**RADYO TELEVİZYON ALANI**

**VİDEO, SES ÜRETİMİ VE KURGU DALI**

**USTALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| ALAN DERSLERİ | RADYO TELEVİZYON TEMEL KAVRAMLARI |
| KAMERA, IŞIK VE SES KAYDI |
| AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK |
| DAL DERSLERİ | SES VE VİDEO KURGU UYGULAMALARI |
| GÖRSEL EFEKT TEKNİKLERİ |
| KURGU TEKNİKLERİ VE ESTETİĞİ |

**RADYO TELEVİZYONUN TEMEL KAVRAMALARI**

Radyo Televizyonun Temel Kavramları dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. RADYONUN TEMEL KAVRAMLARI
2. TELEVİZYONUN TEMEL KAVRAMLARI
3. IŞIĞIN TEMEL KAVRAMLARI
4. SESİN TEMEL KAVRAMLARI

**1-RADYONUN TEMEL KAVRAMLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Radyonun temel kavramları, tarihçesi, çalışma prensibi, yayın sistemi ve radyo stüdyosu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Radyonun tanımımı
2. Radyonun tarihçesi
3. Radyonun çalışma prensibi
4. Radyo yayın sistemleri
5. Radyo stüdyosunun fiziki teknik donanımları
6. Radyoda çalışan personel yapısı

**2- TELEVİZYONUN TEMEL KAVRAMLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Radyonun temel kavramları, tarihçesi, çalışma prensibi, yayın sistemi ve radyo stüdyosu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. **Televizyonun tanımı**
2. **Televizyonun tarihçesi**
3. **Televizyonun çalışma prensibi**
4. **Televizyon yayın sistemleri**
5. **Televizyon stüdyosunun fiziki alt yapısı**
6. **Televizyonda çalışan personel**

**3- IŞIĞIN TEMEL KAVRAMLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Işığın temel kavramları modülüyle, ışığın rengi, tanımı, renk oluşumu, renk sıcaklığı, ışık ölçümleri, kullanılan lamba türleri, doğal/yapay ışık kaynakları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

**1. Işığın ve rengin tanımı**

**2. Işık ve renk oluşumu**

**3. Renk sıcaklığı kavramı**

**4. Işık ölçümünde kullanılan temel terimleri**

**5. Kullanılan lamba türlerine göre ışık kaynakları**

**6. Doğal ve yapay ışık kaynakları**

**7. Doğrudan yansıyan ve yaygın ışık**

**4- SESİN TEMEL KAVRAMLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Sesin temel kavramları modülüyle, ses ve ses oluşumu, yapılarına göre mikrofonlar, ses çıkış birimleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

**1. Ses ve ses oluşumu**

**2. Yapılarına göre mikrofonları**

**3. Ses çıkış birimlerini**

**KAMERA, IŞIK VE SES KAYDI DERSİ**  
Kamera, Işık ve Ses Kaydı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. KAMERA AYARLARINI YAPMA
2. KAMERAYI KULLANMA
3. TEMEL AYDINLATMA İŞLEMLERİ
4. SES KAYDI VE MİKSERİ
5. SES KURGUSU

**1-** **KAMERA AYARLARINI YAPMA  
MODÜLÜN AMACI:**

Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında filtrelerin kullanımı, beyaz/siyah ayarı, diyafram ayarı, enstantane ayarı, gain ayarı, bakaç ayarları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Filtreleri kullanma
2. Beyaz ve siyah ayarı
3. Diyafram ayarı
4. Enstantane ayarı
5. Gain ayarı
6. Bakaç ayarları

**2- KAMERA KULLANMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında temel kamera hareketleri, kamerada kompozisyon kuralları, video konferans programları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Temel kamera hareketlerini uygulama  
2. Kamerada kompozisyon kurallarına uygun çekim yapar.  
3. Video konferans programlarını kullanır.

**3-TEMEL AYDINLATMA İŞLEMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında sert/yumuşak ışık kaynakları, sıcak/soğuk ışık kaynakları ve temel aydınlatma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Sert ve yumuşak ışık kaynakları  
2. Sıcak ve soğuk ışık kaynakları  
3. Temel aydınlatma düzenini

**4- SES KAYDI VE MİKSERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında özelliklerine göre mikrofonları kullanmayı ve ses mikseri kullanımı ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Özelliklerine göre mikrofonlar  
2. Ses mikserinin kullanımı

**5- SES KURGUSU**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenci bu modül ile gerekli ortam sağlandığında çeşitli ses öğelerini kullanarak radyo yayıncılığı standartlarında dijital ses kurgusu yapması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Ses kurgusu programının ayarları  
2. Sesi istenilen özelliklere kurgulama  
3. Render

**AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK**

Ahilik kültürü ve girişimcilik dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ

**1- AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin meslek ahlakı, ahilik ilkeleri, millî, manevi ve insani tüm değerlere uygun davranışlar sergilemesine yönelik bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Meslek ahlakına uygun davranışlar sergileyebileceksiniz.

2. Ahilik ilkelerine uygun davranışlar sergileyebileceksiniz.

3. Millî, manevi, ahlaki ve insani tüm değerlere uygun davranışlar sergileyebileceksiniz.

**SES VE VİDEO KURGU UYGULAMALAR DERSİ**

Ses ve Video Kurgu Uygulamaları dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. SES KURGUSU
2. VİDEO KURGUSU

**1- SES KURGUSU**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenci bu modül ile gerekli ortam sağlandığında çeşitli ses öğelerini kullanarak radyo yayıncılığı standartlarında dijital ses kurgusu yapması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Ses kurgusu programının ayarları

2. Sesi istenilen özelliklere kurgulama

3. Render

**2-VİDEO KURGUSU**

**MODÜLÜN AMACI:**

Genel Amaç Gerekli ateölye ortamı ile donanımlar sağlandığında dijital kurgu setinin kurulumunu, bağlantılarını ve kullanımını, kaba kurgu, video düzenlemesi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Fotoğraf, video, ses materyallerini bilgisayara aktarma

2. Kaba kurgu

3. Dijital fotoğraf video ses düzenlemesi

4. Videoları farklı mecralarda yayınlama

**GÖRSEL EFEKT TEKNİKLERİ DERSİ**

Görsel efekt teknikleri dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. Görsel Efekt Programında Temel Düzenleme
2. Hareketli Görüntüler
3. Maskeleme Teknikleri
4. Görüntü Efektlerinin Oluşturulması
5. **GÖRSEL EFEKT PROGRAMINDA TEMEL DÜZENLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda görsel efekt programında temel düzenlemeler ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Gerekli programların kurulumu

2. Görsel efekt programında açılış ayarları

3. Görsel efekt programına materyal ekleme

4. Dönüştürme işlemlerini (transform) uygulama

5. Görsel efekt programında çıktı (render)

1. **HAREKETLİ GÖRÜNTÜLER**

**MODÜLÜN AMACI:**

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda görsel efekt programında animasyon oluşturma, hareketli görüntüler oluşturma, nesne takibi ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Materyallerin kompozisyon zaman çizelgesi

2. Anahtar karelerle dönüştürme ve hareketin hız ve zaman ayarları

3. Birden fazla materyali kullanarak katman düzenleme

4. Materyallerin etiketlerini (label) kompozisyon süresi

5. Kompozisyona uygun hazırlanan yazıları dönüştürme işlemleri

6. Animasyon

7. Nesnelerin birbirini takibi

1. **MASKELEME TEKNİKLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda görsel efekt programında maskeleme teknikleri ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Farklı katmanlarda maskeleme işlemleri

2. Renk ayrıştırma işlemleri

3. Farklı katmanlarda yeni görüntüler

1. **GÖRÜNTÜ EFEKTLERİNİN OLUŞTURULMASI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda görsel efekt programında efektler, kamera ve ışıklar yoluyla görsel efektler oluşturur.ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Efektlerin oluşturulması

2. Çalışmaya uygun kamera hareketleri

3. Çalışmaya uygun ışık tipleri

**KURGU TEKNİKLERİ VE ESTETİĞİ**

Kurgu Teknikleri ve Estetiği dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. KURGUNUN TEMELLERİ
2. KURGU YOLUYLA GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ
3. HABER KURGUSU
4. **KURGUNUN TEMELLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kurgunun temelleri ve türleri ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Kurgu
2. Kurgu Türleri
3. Görüntü Dilinin Noktalama İşaretleri

Detaylı bilgi için aşağıdaki linki tıklayınız.

[Kurgunun Temelleri](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http:/www.megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Kurgunun%20Temelleri.pdf)

1. **KURGU YOLUYLA GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda estetik açıdan başarılı değişik kurgu yöntemleri ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Görsel Etkiyi Artırma Yöntemleri
2. Film Kurgusunda Kullanılan Yöntemler
3. Canlandırma
4. Değişik Türde Film Kurgusu

Detaylı bilgi için aşağıdaki linki tıklayınız.   
[Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http:/www.megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Kurgu%20Yoluyla%20G%C3%B6r%C3%BCnt%C3%BC%20Esteti%C4%9Fi.pdf)

1. **HABER KURGUSU**

**MODÜLÜN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ile ilgili temel bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Haber Kurgusunda Görsel ve İşitsel Malzemeler
2. Haber Kurgusunda Yazı
3. Haber Kurgusu
4. Kurguların Bitirilmesi

Detaylı bilgi için aşağıdaki linki tıklayınız.

[Haber Kurgusu](http://www.megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Haber%20Kurgusu.pdf)